A20 9/431

А 20
9/431
А 20 9/431

О ЗНАКАХЪ ПРЕПИНАНІЯ,

ВЪ ПРИМѢНЕНІИ

КЪ НОВѢЙШЕМУ ПРАВОПИСАНІЮ.

В. Воинова.

МОСКВА.
Въ Университетской Типографіи.
1857.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Цензурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. Москва, Сент. 29-го дня, 1856 г.

Цензоръ Н. Гиляровъ-Платоновъ.

БИБЛИОТЕКА
Государ. Историч. Музея
№ 20523
1953 г.
26/IX

Нашъ книжный языкъ болѣе и болѣе приближается къ общеупотребительному, разговорному языку, и обороты его становятся живѣе, разнообразнѣе, а вмѣстѣ съ тѣмъ замѣтнѣе и неопредѣленность въ размѣщеніи знаковъ препинанія. Учебники русскаго языка не представляютъ въ полномъ объемѣ правилъ, подъ которыя бы можно было подвести всѣ разнообразные случаи употребленія знаковъ препинанія у современныхъ писателей. Всѣ эти случаи я рѣшился представить въ систематическомъ порядкѣ и съ возможною полнотою, имѣя предъ собою *новѣйшіе журналы*. Я счелъ бы себя вполнѣ награжденнымъ, если бы трудъ мой могъ послужить хотя поводомъ къ утвержденію точныхъ, опредѣленныхъ и болѣе подробныхъ правилъ одной изъ важнѣйшихъ частей Орѳографіи.

Грамматическія опредѣленія, къ которымъ я иногда прибѣгалъ, составлены кратко. Подробнѣйшія опредѣленія можно найти въ общеизвѣстныхъ учебникахъ.

I.

ЗАПЯТАЯ.

[,]

1) Запятою отдѣляются другъ отъ друга одинаковыя слова, повторяемыя нѣсколько разъ. «Я много, много должна еще сказать тебѣ.» Отеч. Записки, Апр. 1855 г.

2) Запятыми, какъ отъ предыдущихъ, такъ и отъ послѣдующихъ словъ, отдѣляются *приложенія* (*).—«Максимъ Планудъ, константинопольскій монахъ, извѣстенъ былъ обширною ученостью.» От. Зап. Февр. 55 г. «Эта поэма («Евгеній Онѣгинъ») имѣла для насъ, Русскихъ, огромное историческое и общественное значеніе». Современникъ, Августъ, 55 г. — «Сейденгамскій дворецъ продолжаетъ занимать всѣхъ, отъ малаго до великаго». Совр. Сент. 54 г.

Въ приведенныхъ примѣрахъ слова: «константинопольскій монахъ», «Русскихъ» и «отъ малаго до великаго»—суть приложенія.

Примѣчаніе. Приложенія, означающія титулъ или званіе, не отдѣляются запятыми отъ тѣхъ словъ, къ которымъ относятся. «Штабсъ-Капитанъ якутскаго пѣхотнаго полка Скородумъ.» Селенгинскаго пѣхотнаго полка фельдфебель Осипъ Щепановскій.» Совр. Май, 54 г. Здѣсь слова: «Скородумъ» и «Осипъ Щепановскій» не отдѣлены запятыми отъ своихъ приложеній.

(*) Приложенія суть имена существительныя, прибавляемыя къ другимъ именамъ существительнымъ для поясненія. Впрочемъ иногда приложенія состоятъ и изъ другихъ частей рѣчи.

3) Запятыми также съ обѣихъ сторонъ отдѣляются звательные падежи, если они находятся въ срединѣ рѣчи. «Не унывайте, Джильбертъ, шепнулъ ему капитанъ.» От. Зап. Іюнь, 55 г. «Ты знаешь, Оленька, я Настеньку люблю какъ дочь». Ог. Зап. Авг. 55 г.

Примѣчаніе. Если звательный падежъ находится въ началѣ или въ концѣ рѣчи, то обыкновенно имѣетъ послѣ себя знакъ восклицательный. — «Пегги! скорѣе полотенце и воды! сказала хозяйка». Ог. Зап. Іюнь, 55 г. «Ахъ, это вы, Френкъ Вудбайнъ!» Тамъ же.

4) Запятыми отдѣляются отъ прочихъ словъ междометія. «Ну, дай Богъ имъ счастливо добраться!» Ог. Зап. Май, 55 г. «Вотъ, еслибъ снять этотъ видъ!» Ог. Зап. 55 г. Апр. «Да, твое письмо разрушило все». Тамъ же. — «О, съ какою любовію бросаюсь я въ твои объятія, мой другъ!» Тамъ же. «Я приняла всѣ мѣры предосторожности и, вотъ, ты находишь насъ въ глухую ночь на ногахъ и готовыми къ оборонѣ.» Совр. Іюнь, 55 г.

Примѣчаніе. Часто послѣ междометій, вмѣсто запятой, ставится знакъ восклицательный. «Негодяи эти видѣли меня очень хорошо, и вотъ, бацъ! пуля пролетѣла мимо моей лѣвой бакенбарты.» Совр. Окт. 54 г. «Все на своемъ мѣстѣ; а цвѣтовъ и васъ, увы! нѣтъ.» От. Зап. Май, 55 г.

Примѣчаніе. Послѣ междометій: *о, ой, эй*, предшествующихъ звательному падежу, обыкновенно не ставится никакого знака.

5) Придаточныя предложенія отдѣляются отъ главныхъ предложеній запятыми. (*) — «Мы видѣли, что Смоллетъ

(*) Предложеніемъ вообще называются слова, имѣющія опредѣленный смыслъ. Иногда предложеніе опредѣляютъ иначе: оно есть *мысль, выраженная словами. Главное* предложеніе есть то, которому подчиняются *придаточныя* предложенія. Это подчиненіе выражается мѣстоименіемъ относительнымъ *который*, союзами: *что, чтобы* и т. п., или же придаточное предложеніе заключаетъ въ себѣ причастіе или дѣепричастіе.

охладѣлъ къ партіи Виговъ». Сов. Мар. 55 г. Слова: «мы видѣли» составляютъ предложеніе главное. Оно отдѣлено запятой отъ послѣдующаго за нимъ придаточнаго. — «Финифтью собственно называется стекло, сплавленное съ металломъ.» От. Зап. Ф. 55 г. «Любя дѣлать добро, онъ никогда не хотѣлъ самъ принимать одолженій». Совр. Мар. 55 г. — Въ этихъ двухъ примѣрахъ придаточныя предложенія составляютъ слова: «*сплавленное съ металломъ*» и «*любя дѣлать добро*. Въ составъ перваго входитъ причастіе, а въ составъ втораго дѣепричастіе. Такія придаточныя предложенія называются *сокращенными*, ибо онѣ могутъ быть замѣнены другими словами и представлены въ болѣе полномъ видѣ. Такъ, вмѣсто: сплавленное съ металломъ, можно сказать: *которое сплавлено съ металломъ*; вмѣсто: «любя дѣлать добро» — *тогда какъ онъ любилъ дѣлать добро*.

Примѣчаніе. Иногда придаточныя предложенія бываютъ весьма сокращенны. Напр. «Послѣ завтрака, Жераръ проводилъ своего пріятеля до пассажа». Совр. Мар. 55 г. Здѣсь, вмѣсто: «послѣ завтрака», можно сказать: когда позавтракали. — «Съ этой цѣлью (т. е. имѣя эту цѣль), я пригласилъ одну изъ моихъ родственницъ.» Совр. Май, 55 г. — «Намъ удалось отвести папа въ другую комнату и уложить въ постель, съ хорошимъ матрасомъ (т. е. имѣющую хорошій матрасъ)». Отч. Зап. Апр. 55 г. — Правительство послало одинъ пѣхотный полкъ, подъ командою полковника Итубальда (т. е. которымъ командовалъ полковникъ Итубальдъ)». Совр. Май, 55 г. — «На пути (т. е. находясь въ пути), полковникъ овладѣлъ транспортомъ». Тамъ же. — Вотъ еще примѣры сокращенныхъ придаточныхъ предложеній: «При этомъ помышленіи, душа его рвалась и кровь болѣзненно волновалась.» Дружининъ. — Послѣ разоренія Византіи, греческіе художники удалились на югъ Европы.» От. Зап. Февр. 55 г. — «Хорошенькая рѣчка, съ прозрачной голубой водою, проходила чрезъ нашъ фруктовый садъ». Совр. Май, 55 г. «Полюбуйтесь на этого

Грузина, съ его правильной физіономіей, съ его энергіей во всѣхъ движеніяхъ». Совр. Сент. 54 г. «Какой-то офицеръ, съ крестомъ св. Людовика, пришелъ въ домъ». Сов. Апр. 55 г. «Въ сторонѣ выстроена деревянная галлерея, въ родѣ гауптвахты, какія мы видали въ Нангазаки». От. Зап. Апр. 55 г. «Представте прудъ, въ родѣ Марли, гладкій и чистый». Тамъ же. Въ этихъ примѣрахъ слова: «при этомъ помышленіи, «послѣ разоренія Византіи», «съ прозрачной голубой водою», «съ его правильной физіономіей, съ его энергіей во всѣхъ движеніяхъ», «съ крестомъ св. Людовика», «въ родѣ гауптвахты», и «въ родѣ Марли» приняты за придаточныя предложенія и могутъ быть замѣнены словами: когда онъ объ этомъ помышлялъ, — когда Византія была разорена, — которая имѣла прозрачную голубую воду, — который имѣетъ правильную физіономію и энергію во всѣхъ движеніяхъ, — который имѣлъ крестъ св. Людовика, — которая похожа на гауптвахту, — который похожъ на Марли. (*)

Примѣчаніе. Придаточныя предложенія не только предшествуютъ главному предложенію, или слѣдуютъ за нимъ, но часто вставляются и въ средину его. Приведемъ нѣсколько главныхъ предложеній въ связи съ придаточными, или такъ называемыхъ сложныхъ предложеній: 1) «*Всякій безпристрастный читатель можетъ видѣть*, какъ ложно думаютъ объ исламѣ тѣ, которые считаютъ возможнымъ сліяніе истинной образованности съ ученіемъ Мухаммеда.» От. Зап. Ф. 55 г. 2) «Раскинутый на горахъ и крутизнахъ, *Минскъ почти со всѣхъ въѣздовъ представляетъ прекрасный видъ*». Совр. Ноябр. 54 г. 3) «Получивъ какія либо медицинскія наставленія, *Персіянинъ не прежде начинаетъ ими пользоваться*, какъ погадавъ о томъ, будетъ ли ему спасительно или нѣтъ по-

(*) Впрочемъ слова: «въ родѣ гауптвахты» и «въ родѣ Марли» могутъ быть приняты и за приложенія.

слушаться доктора». Сов. Окт. 54 г. 4) «*Въ селеніи Казбекъ*, лежащемъ у подножія великана, давшаго ему свое имя, *мои проводники пригласили меня къ себѣ*.» Совр. Сент. 55 г. «*Самый искуснѣйшій врачъ*, когда у него серьезно заболитъ жена или дитя, *приглашаетъ другаго*.» Совр. Іюнь, 54 г. — Здѣсь главныя предложенія означены курсивными буквами, а прочія суть придаточныя, которыя раздѣлены запятыми не только отъ главныхъ предложеній, но и между собою.

Примѣчаніе. «Пріятель мой не подозрѣвалъ цѣли моей прогулки и, видя, что я скученъ, вздумалъ меня развлечь.» Совр. Авг. 55 г. «Онъ сталъ ходить по комнатѣ въ глубокомъ раздумьѣ, и, подойдя случайно къ постели, увидѣлъ на ночномъ столикѣ запечатанное письмо.» Библ. для Чт. Іюль, 55 г.» Преодолѣвъ всѣ препятствія, онъ (полковникъ Каргановъ) открылъ непріятеля, засѣвшаго въ густомъ лѣсу за крѣпкими завалами, и, не смотря на силу его, простиравшуюся до 5000 человѣкъ, рѣшился атаковать». От. Зап. Окт. 55 г. Изъ этихъ примѣровъ видимъ, что запятыя поставлены послѣ союзовъ *и*, для отдѣленія отъ прочихъ словъ придаточныхъ предложеній, слѣдующихъ за этими союзами. Но иногда запятая, въ подобныхъ случаяхъ, послѣ союза *и* опускается. Напр. «Онъ долженъ былъ довести свои измѣренія до Балеарскихъ острововъ, и проѣзжая чрезъ Перпиньянъ, опять посѣтилъ моего отца.» Совр. Іюнь, 54 г.—«Онъ зѣвалъ, накидывалъ свой тулупишко, и взявъ ключи, отправлялся босикомъ.» (Физіологія Петербурга). Тогда союзъ *и* какъ бы уже относится къ придаточному предложенію, т. е. соединяетъ два *неравносильныя* предложенія: главное и придаточное, что противорѣчитъ свойству соединительныхъ союзовъ вообще. Посему употребленіе запятой послѣ союза *и*, въ подобныхъ случаяхъ, можно признать болѣе основательнымъ.

3) Запятыми отдѣляются отъ прочихъ предложеній предло-

женія *вводныя*.(*) «Всѣ усилія друзей выхлопотать для Смоллета консульское мѣсто остались безуспѣшны, потому что, говоритъ Андерсонъ, онъ не умѣлъ льстить людямъ сильнымъ.» Совр. Мар. 55 г. «Причина тому, полагаемъ мы, заключается въ языкѣ и въ литературныхъ формахъ произведеній Сидонія.» От. Зап. Сент. 55 г. «Онъ былъ одною изъ главныхъ пружинъ представленій, которыми вы, я говорю о Петербуржцахъ, любовались часто.» Б. для Ч. Февр. 55 г. Здѣсь слова: *«говоритъ Андерсонъ»*, *«полагаемъ мы»* и *«я говорю о Петербуржцахъ»*, какъ вводныя предложенія, отдѣлены отъ прочихъ предложеній запятыми.

Но часто вводныя предложенія, вмѣсто запятыхъ, отдѣляются двумя тире. «По бумагамъ Пушкина видно — говоритъ г. Аппенковъ — что «Сцены Рыцарскихъ Временъ» не настоящее произведеніе, а только планъ произведенія.» Сов. Мар. 55 г. «Однажды — это было въ Октябрѣ — ходимъ мы по сборной залѣ и ждемъ Гоголя.» Совр. Фев. 55 г. — Вообще, тире иногда замѣняетъ не только запятыя, но и скобки. (Смотр. объ этомъ знакѣ.)

7) Запятыми отдѣляются отъ прочихъ словъ такъ называемыя *вводныя слова*. Это по большей части такія слова, которыя заключаютъ въ себѣ предложенія, хотя очень сокращенныя. Къ вводнымъ словамъ можно отнести слѣдующія: *кажется, по видимому, вѣроятно, конечно, безъ сомнѣнія, во всякомъ случаѣ, въ самомъ дѣлѣ, можетъ быть, то есть, напримѣръ, такъ сказать, по моему мнѣнію, слѣдовательно, кромѣ того, правда, и такъ, во первыхъ, во вторыхъ, наконецъ* и нѣкоторые другіе союзы. Сюда же относятся и, такъ называемые, союзы *замѣнительные*: *молъ* (молви, скажи), *дескать* (должно сказать); *чай* (чаю, думаю). Многія изъ этихъ словъ

(*) Вводными предложеніями называются тѣ, которыя, хотя и подчинены главнымъ такъ же, какъ и придаточныя, но не состоятъ, подобно послѣднимъ, въ грамматической связи съ главными, ~~которая выражается словами: который, что, тогда какъ~~ и т. п. Вводныя предложенія могутъ быть выпускаемы безъ нарушенія смысла.

легко могутъ быть дополнены или замѣнены другими словами, чтобы составить предложенія. Такъ, вмѣсто: *по моему мнѣнію*, можно сказать: какъ я думаю, вм. *напримѣръ*—возмемъ на примѣръ, вм. *такъ сказать* — такъ должно сказать, вм. *итакъ*, *слѣдовательно* — отсюда слѣдуетъ то, что, вм. *во всякомъ случаѣ* — какъ бы то ни было.

«Онъ, кажется, говорилъ вамъ объ этомъ» От. Зап. Сент. 55 г. «Шекспиръ самъ раздѣлялъ понятія, которыя теперь, конечно, кажутся намъ очень грубыми.» С. Мар. 55 г. «Онъ, безъ сомнѣнія, его узналъ.» Сов. Н. 55 г. «Во всякомъ случаѣ, теперь это вамъ извѣстно». От. Зап. Апр. 55 г. «По какому праву, въ самомъ дѣлѣ, мы стали бы считать произведеніемъ риторства живую характеристику того или другаго лица?» От. Зап. Сент. 55 г. «Тогда, можетъ быть, изъ подъ общаго уровня римскаго образованія выступилъ бы предъ нами настоящій галльскій типъ.» От. Зап. Сен. 55 г. «Съ этимъ же равнодушіемъ онъ, то есть Ѳаддеевъ, смотритъ и на новый прекрасный берегъ.» От. Зап. Май, 55 г. «А что ваши дѣтки, сыновья то есть, спросилъ онъ. (*) Сов. Сен. 54 г. «Кто, на примѣръ, изъ старыхъ московскихъ охотниковъ не помнитъ Тимофея Лаврентьича. С. Іюль, 54 г. «Тутъ ничего не сказано, на примѣръ, о врожденной веселости вашего характера.» От. Зап. Іюль, 54 г. «За риторическими фразами (Сидонія) и за искуственными оборотами нельзя ли подсмотрѣть чего-нибудь болѣе существеннаго и, такъ сказать, болѣе истиннаго?» От. Зап. Сент. 55 г. «Слѣдовательно, въ самомъ Константинополѣ тайна огня (греческаго) была извѣстна и чужеземцамъ.» Совр. Май, 55 г. «Кромѣ того, мы замѣтимъ, что способы наложенія финифти въ произведеніяхъ русскихъ и греческихъ мастеровъ тѣ же, какіе существовали и на западѣ. Впрочемъ, мы поговоримъ объ этомъ съ большею подробностію». От. Зап. Февр. 55 г. «Итакъ, Сейденгамскій хрустальный дворецъ открытъ». Сов. Іюль, 54 г. «Мое намѣре-

(*) Слова: «*то есть*» отдѣляются запятыми не одни, но съ относящимися къ нимъ словами, какъ видно изъ послѣднихъ примѣровъ.

ніе (отдохнуть) не увѣнчалось успѣхомъ; во первыхъ, мѣшалъ вертящійся маякъ Гепун, бросавшій мнѣ свѣтъ прямо въ глаза; а во вторыхъ, моя сосѣдка прегромко разсказывала своему адвокату о какомъ-то тяжебномъ дѣлѣ.» Б. для Ч. Іюль, 55 г. «Въ отношеніи Парижа должно замѣтить, во первыхъ, что въ этомъ городѣ столько пріѣзжихъ и туземныхъ сумазбродовъ, какъ ни въ одной изъ европейскихъ столицъ.» Сов. Сент. 55 г. «Онъ забѣгалъ на авансцену и посматривалъ иногда на партеръ, какъ бы желая сказать: «вотъ, дескать, мы каковы.» От. Зап. Ноябрь, 54 г. — «Пойдемъ-те же скорѣе; только будьте осторожнѣе и не увлекайтесь слишкомъ. Можете, чай, безъ шума, а?» С. Апр. 54.

Примѣчаніе. Не рѣдко видимъ, что многія *опредѣлительныя слова* (*) отдѣляются отъ прочихъ запятыми, какъ слова вводныя. «Посолъ, съ своей стороны, возражалъ.» От. Зап. Н. 55 г.» Полгода назадъ, жители Иркутска были зрителями великолѣпныхъ похоронъ.» От. Зап. Окт. 55 г. «Вмѣстѣ съ избранными представителями литературы и науки, посѣщали Грановскаго и молодые студенты.» Б. для Ч. Декабрь, 55 г. — Впрочемъ употребленіе запятыхъ въ этомъ случаѣ не всегда строго соблюдается.

8) Запятыми отдѣляются другъ отъ друга нѣсколько одинаковыхъ частей предложенія, не соединенныхъ никакимъ союзомъ. (**) — «Онъ солдатъ, охотникъ и морякъ» С. Мар.

(*) О словахъ опредѣлительныхъ см. ниже.

(**) Части предложенія суть: подлежащее, связь, сказуемое, слова дополнительныя и опредѣлительныя. Подлежащее есть то, о чемъ говорится въ предложеніи. Сказуемое есть то, что говорится о подлежащемъ. Дополнительныя слова дополняютъ смыслъ предложенія. Онѣ состоятъ изъ косвенныхъ падежей и неокончательнаго наклоненія. Опредѣлительныя слова опредѣляютъ, уясняютъ какую-либо часть предложенія. Онѣ отвѣчаютъ на вопросъ: *какой?* и на тѣ вопросы, на которые отвѣчаютъ нарѣчія: *какъ? гдѣ? куда? когда?* и т. п. — Связь служитъ къ соединенію подлежащаго съ сказуемымъ. Она состоитъ изъ вспомогат. глагола *быть*, и не рѣдко опускается. — Разберемъ нѣсколько пред-

55 г. Здѣсь два сказуемыхъ раздѣлены запятой. — «Онъ не терпѣлъ хитрости, двуличности и лицемѣрства.» Тамъ же. Здѣсь запятой раздѣлены дополнительныя слова. — Вотъ еще примѣры. «Онъ взялъ шляпу, медленно поклонился и вышелъ.» От. Зап. Іюнь, 55 г. «Много ли знаемъ мы о восточномъ Туркестанѣ, Тибетѣ, Тіаншанѣ, Куенлюнѣ и, наконецъ, о самомъ Гималаѣ?» Сов. Іюнь, 54. «Онѣ (книги) лежали на столѣ, покрывали стѣны, были разбросаны на полу. От. Зап. Іюль, 55 г. «Десятки городовъ, тысячи деревень, мызы, церкви, замки, развалины, рѣки, ручьи, озера, поля, рощи, были разбросаны въ разныхъ направленіяхъ.» Б. для Ч. Іюль, 55 г. Изъ послѣдняго примѣра видно, что нѣсколько подлежащихъ, не соединенныхъ никакимъ союзомъ, могутъ быть отдѣляемы запятою и отъ своего сказуемаго. (См. русск. Грамм. А. Восток. 8 изд. § 148).

Примѣчаніе. а) Если нѣсколько опредѣлительныхъ словъ состоятъ изъ именъ прилагательныхъ притяжательныхъ,(*) то хотя бы они и не были соединены никакимъ союзомъ, не отдѣляются запятыми ни между собою, ни отъ прочихъ опредѣлительныхъ словъ. — «Главное украшеніе площади — соборная православная Воскресенская церковь.» Сов. Іюль, 55 г. «На дорогѣ (мы) встрѣтили толпу крестьянъ съ претолстыми бамбуковыми жердями.» От. Зап. Апр. 54. — б) Также не отдѣляются запятыми ни между собою, ни отъ прочихъ опредѣлительныхъ словъ имена прилагательныя, выражающія постоянное, неотъемлемое свойство предмета или его наружный видъ.

ложеній. *Спокойствіе совѣсти есть лучшая награда добродѣтели. Спокойствіе*—подлежащее, *награда* — сказуемое, *лучшая* — слово опред., *есть* — связь, *совѣсти* и *добродѣтели* — слова дополн. — *Я иду гулять. Я* — подлежащее, *иду* — сказуемое, *гулять*—слово дополн. *Онъ читаетъ книгу. Онъ* — подлежащее, *читаетъ*—сказуемое, *книгу* — сл. дополн.

(*) Прилагательныя притяжательныя происходятъ отъ именъ существительныхъ.

«Мы находимъ Чолокова порядочнымъ молодымъ человѣкомъ.» Совр. Апр. 55. Здѣсь слово *молодымъ* не отдѣлено отъ слова *порядочнымъ*, потому что слова: *молодой человѣкъ* выражаютъ одно понятіе и могутъ быть даже замѣнены однимъ словомъ: *юноша*. Прилагательное *молодой* составляетъ въ этомъ случаѣ неотъемлемую принадлежность слова *человѣкъ*. — Вотъ еще примѣры: «На близкій пушечный выстрѣлъ русскіе остановились противъ селенія.» Совр. Авг. 54 г. «Войдя туда, мы не могли налюбоваться на чудесныя розовыя шелковыя одѣяла.» С. Іюль, 54 г. (Здѣсь описывается *наружный видъ* одѣялъ).

Также не раздѣляются между собою запятыми опредѣлительныя слова, если одно изъ нихъ служитъ только къ подробнѣйшему опредѣленію предыдущаго, какъ напр. видимъ у Крылова:

«У кухни подъ окномъ Полканъ съ Барбосомъ лежа грѣлись.»

Здѣсь слова: «*подъ окномъ*» только подробнѣе опредѣляютъ мѣсто, и потому не отдѣлены отъ предыдущихъ словъ: «*у кухни.*» По той же причинѣ въ слѣдующихъ предложеніяхъ не поставлено запятыхъ послѣ словъ: «*постели*» и «*во дворцѣ.*» — «Я принужденъ былъ перепочевать на собственной моей постели у Боундерби.» Б. для Ч. Іюль 55 г. «И вотъ вы пошли считать ступени внизъ, подъ землю, гдѣ, какъ въ дожескомъ дворцѣ въ Венеціи, устроены ванны. Тамъ же.

Примѣчаніе. Одинаковыя части предложенія, соединенныя союзомъ *и*, не раздѣляются запятою. Но иногда, вмѣсто союза и, употребляется союзъ *да*, предъ которымъ не рѣдко ставится запятая. — Здѣсь можно допустить то правило, что запятая ставится предъ союзомъ да, если онъ употребленъ не прямо вмѣсто *и*, но — вмѣсто союза *сверхъ того*, что можно видѣть изъ слѣдующихъ примѣровъ. «Стараго только и осталось, что полное чувства сердце, да двѣ физіономіи моихъ челядинцевъ.» О. З. Апр. 55 г. — «Дѣдушка пошелъ къ картѣ и началъ

мѣрять по ней циркулемъ, да чертить карандашемъ.» О. З. Май. 55 г. — «Продавали зелень, табакъ, да разныя сласти.« О. З. Апр. 55 г. — «Поклали туда монету, которая вся была въ червонцахъ, да въ цѣлковыхъ.» Тамъ же.

Примѣчаніе. Если къ одному подлежащему, какъ сказуемыя, относятся два глагола, выражающіе такія дѣйствія, что одно изъ нихъ есть слѣдствіе предыдущаго; то такіе глаголы, хотя бы и были соединены союзомъ и, отдѣляются запятою. Посему въ слѣдующихъ примѣрахъ должно принимать уже не по одному, но по два главныхъ предложенія. «Онъ вздумалъ утолить свою жажду арбузами, и (потому) имѣлъ неосторожность потребить ихъ такое количество, что по возвращеніи домой впалъ въ тяжкую болѣзнь.» Совр. Окт. 55 г. «Онъ не могъ забыть своей родины и Магелоны, и (по этому) чрезъ нѣсколько времени отпросился у султана въ свое отечество.» Совр. Дек. 54 г. «Я рѣшился сдѣлаться другомъ бандитовъ, и, для достиженія цѣли, хотѣлъ явиться къ нимъ, не какъ взыскательный, алчный владѣлецъ, а какъ добрый и сильный отецъ.» С. Іюнь, 55 г. Впрочемъ предложенія, соединенныя союзомъ *и*, часто раздѣляются запятыми, хотя бы одно изъ этихъ предложеній и не вытекало изъ предыдущаго, какъ слѣдствіе. Напр. «Я стояла на этой сторонѣ дороги, и ждала, когда джентльменъ тотъ выйдетъ изъ дому.» Совр. 55 г. Іюль. «До станціи прошла пѣшкомъ девять миль, и опять пройду тѣ же девять миль, если не встрѣчу попутчика.» Тамъ же. «Я увѣрена, что вы сохраните мой визитъ въ тайнѣ, и сохраните въ тайнѣ то, что я буду вамъ говорить.» Б. для Ч. Іюль, 55 г.

9) Запятыми отдѣляются нѣсколько однакових частей предложенія, соединенныхъ *повторяемыми* союзами: *и, ни, то, или, ли.*» Мальчики (въ Нью-Іоркѣ) продаютъ ихъ (газеты) цѣлыми кипами вездѣ — и на улицахъ, и у дверей

отелей, и въ вагонахъ желѣзныхъ дорогъ.» Совр. Нояб. 55 г. «Мнѣ казалось, что тамъ (въ Тифлисѣ), вѣроятно, нѣтъ ни улицъ, ни площадей, ни большихъ зданій, ни тротуаровъ.» С. Окт. 54 г. «Она топала ногами, то жалобно, то повелительно повторяя: назадъ! назадъ!» Сов. Авг. 55 г. «Мышленіе изображаетъ въ духѣ нашемъ то, что происходитъ или внутри, или внѣ насъ.» Опытъ общесравн. Грамматики русск. языка, изд. 53 г.

Примѣчаніе. Бываютъ случаи, что при повтореніи упомянутыхъ союзовъ не ставится запятыхъ. Напр. *и то и се, ни то ни се, и тотъ и другой, и туда и сюда, и такъ и сякъ.* Это потому, что каждую изъ приведенныхъ фразъ можно принять какъ бы за одно слово; поэтому слова въ такихъ фразахъ часто соединяютъ посредствомъ тире, Напр. и-то-и-се и т. п.

Примѣчаніе. Безъ сомнѣнія, не ставится запятыхъ и въ такихъ случаяхъ, когда союзъ *и*, хотя и стоитъ нѣсколько разъ сряду, но не можетъ назваться *повторяемымъ*, ибо соединяетъ *не одинаковыя* части предложенія. Напр. «Онъ былъ высокаго роста и хорошо сложенъ и умѣлъ чрезвычайно скоро нравиться.» Совр. Мар. 55 г.

10) Наконецъ союзы: *а, но, какъ, нежели, чѣмъ, хотя, тѣмъ-болѣе* и нарѣчіе *кромѣ*, вмѣстѣ съ тѣми словами, предъ которыми они стоятъ и которыя заключаютъ въ себѣ предложенія, хотя и сокращенныя, отдѣляются съ обѣихъ сторонъ запятыми. — «Вы людей изучаете по книгамъ, а я на дѣлѣ (ихъ изучаю)». Сов. Авг. 55 г. — «Газеты и журналы «въ Соединенныхъ Штатахъ не составляютъ предметъ роскоши, а (они составляютъ) рѣшительную потребность.» Совр. Н. 55 г. «Шелъ вопросъ, но (онъ шелъ) безуспѣшно, о закрытіи этихъ заведеній.» С. Н. 54 г. «Обнаженныя, но живописныя, скалы не занимали меня.» Совр. Авг. 54 г. «Эти галлереи также роскошно убраны, какъ самыя залы.» С. Н. 54 г. «Онъ пригласилъ меня въ свой кабинетъ, который, какъ и другія комнаты, отличался меблировкой.» С. Авг. 55 г. «Туманъ покрылъ, какъ бы пеленою, дремлющія волны.» С. Май, 54 г.

«Баронъ—то вѣдь почти своимъ человѣкомъ сдѣлался у насъ, какъ ты». С. Н. 54 г. «Мы, какъ богатыри, пришли изъ-за тридевяти земель.»(*) С. Апр. 55 г. «Я не могу сказать, чтобы нью-йоркскіе омнибусы были лучше устроены, нежели (устроены) лондонскіе (омнибусы).» С. Н. 54 г. «Его сочиненія читаются съ бо́льшимъ удовольствіемъ, чѣмъ (читаются) романы Фильдинга.» С. Мар. 55 г. «Едва удерживая улыбку, хотя вовсе не веселый, я отправился за нею.» С. Авг. 55 г. «Успѣхъ общественнаго вкуса (въ Нью-Йоркѣ) выразился въ устройствѣ «Кристальнаго—Дворца», построеннаго по образцу подобныхъ зданій въ Европѣ, хотя въ размѣрахъ менѣе грандіозныхъ.» С. Н. 54 г. «Богатая природа (Кавказа) заставляла забывать неудобства ѣзды, тѣмъ болѣе скучной, что ни одинъ изъ проводниковъ не понималъ по русски.» С. Сен. 54 г. «Имя это, вмѣстѣ съ другими именами, было забыто, тѣмъ болѣе, что въ концѣ тридцатыхъ и сороковыхъ годовъ оно уже и совсѣмъ не встрѣчалось ни гдѣ.» С. Авг. 54 г. «Она (нью-йоркская выставка), не получивъ отъ правительства ничего, кромѣ почетнаго покровительства, не могла покрыть издержекъ.» С. Н. 54 г. «Моя мать ничего не имѣетъ своего, кромѣ постоянныхъ жалобъ и болѣзни.» С. Іюль, 55 г. «Кромѣ Когиловъ, въ горахъ обитаютъ разныя племена.» Б. для Ч. Мар. 55 г. «Онъ повелъ меня въ садъ, въ которомъ ничего не было, кромѣ большаго количества ногтковъ.» С. Авг. 55 г. «Знаю, что, кромѣ этой мысли, я никакихъ намѣреній не имѣю.» О. З. Май, 55 г. «Скорѣе умру, чѣмъ допущу, чтобы это сокровище досталось кому-нибудь, кромѣ меня!» Совр. Май. 54 г.

Примѣчаніе. Впрочемъ употребленіе запятой предъ союзами *какъ* и *нежели* не всегда строго соблюдается. Напр. «Та-

(*) Предъ союзомъ *какъ*, когда онъ есть двойной (какъ—такъ), запятой не ставится: «Гестингсъ обвинялся въ грабительствѣ, безполезномъ пролитіи британской крови посреди войнъ, предпринятыхъ съ корыстною цѣлію, и наконецъ въ нарушеніи всѣхъ какъ божескихъ, такъ и человѣческихъ законовъ.» С. Окт. 1854 г.

кой прекрасный молодой человѣкъ какъ вы.» Совр. 54 г. Іюль. «Отецъ мой оставилъ мнѣ болѣе состоянія нежели сколько мнѣ нужно.» Совр. Апр. 55 г.

Примѣчаніе. Когда союзъ «*потому-что*» принимается за одно слово, тогда запятая ставится предъ словомъ «*потому*»; но когда «*потому что*» принимается за два отдѣльныя слова, то запятая ставится послѣ «*потому.*» Здѣсь употребленіе запятой довольно произвольно. Можно, напр. написать: *онъ этого не сдѣлалъ, потому что не хотѣлъ*, или: *онъ этого не сдѣлалъ потому, что не хотѣлъ.*— Тоже должно замѣтить о союзѣ «*прежде чѣмъ*» или «*прежде нежели*». Запятая ставится иногда предъ словомъ «*прежде*», а иногда послѣ этого слова. «Вы рисковали десять разъ ушибиться, прежде чѣмъ усѣсться.» С. Авг. 55 г. «Я обошла весь домъ прежде, чѣмъ встрѣтила ее здѣсь.» Б. для Ч. Іюль 55 г. «Прежде, нежели эта измѣна была открыта мною, я началъ просыпаться отъ цѣпенѣнія чувствъ.» С. Май, 54 г. «Я уже сдѣлалъ около половины дороги, прежде нежели открылъ близость врага.» О. З. Май 54 г.

Примѣчаніе. Довольно сбивчиво употребленіе запятой предъ союзомъ *или*, когда онъ есть неповторяемый.—Здѣсь можно принять слѣдующія правила. Предъ союзомъ *или* ставится запятая: а) когда за нимъ слѣдуютъ слова, служащія объясненіемъ предъидущихъ. «Изустный, или словесный языкъ различествуетъ отъ языка письменнаго.» Опытъ общесравн. Гр. р. языка, изд. 53 г. «Въ старинной церковно-славянской письменности встрѣчаемъ чисто-русскія областныя, или провинціальныя формы.» От. Зап. Авг. 55 г. «Предъ нами тянулась безконечно широкая улица, или тоже дорога.» О. З. Апр. 55 г. — Въ такомъ случаѣ часто ставится запятая не только прежде, но и *послѣ* словъ, *служащихъ объясненіемъ.* На пр. «Сколь далеко отстаютъ такія реченія отъ реченій народнаго языка, можно видѣть изъ сравненія иностран-

ной терминологіи искуствъ и наукъ, или оборотовъ рѣчи искуственной, съ словами ремеслъ, земледѣлія, или съ оборотами собственно народной жизни.» Оп. общеср. Гр. р. яз., изд. 53 г. (Здѣсь 2-ю и 3-ею запятыми отдѣлены слова, служащія объясненіемъ предъидущихъ и начинающіяся съ союза *или*) — «Замѣчено, что нѣкоторое число пчелъ въ жаркое время у самаго отверстія улья, или летка, безпрестанно бываетъ занято вывѣтриваніемъ своего жилища.» О. З. Н. 54 г.—б) Когда союзъ *или* соединяетъ два предложенія. На пр. «Неистощимость благодѣяній, распространяющихся на большое число иностранцевъ, застигнутыхъ несчастіемъ, или запятнанныхъ преступленіемъ, должна, безъ сомнѣнія, немного уменьшить упрекъ въ «поклоненіи долларамъ», въ чемъ обыкновенно обвиняютъ американцевъ.» С. Н. 54 г. «Допускаемы во дворецъ были особы, взявшія годовые билеты, или получившія особые пригласительные билеты.» С. Іюль, 54 г. «Приготовлена я, или нѣтъ, это ни къ чему не поведетъ. Совр Іюнь, 55 г.—Но союзъ *или* не имѣетъ предъ собою запятой, когда соединяетъ слова, не составляющія предложеній. — «Я заставлю ее сдѣлать это по доброй волѣ или насильно.» Совр. 55. Мар. Не нужно было быть его другомъ или старымъ знакомымъ, чтобы пользоваться его радушіемъ. С. Мар. 55 г. «Лѣтомъ, на дачѣ или въ деревнѣ у пріятеля, онъ цѣлые дни лежалъ на балконѣ или на травѣ, подъ тѣнью деревъ.» С. Іюль, 54 г. Третья часть народонаселенія, которое живетъ въ (нью-йорской) тюрьмѣ или получаетъ милостыню, состоитъ изъ иностранцевъ.» С. Н. 54 года.

II.

ТОЧКА СЪ ЗАПЯТОЙ.

[;]

Этотъ знакъ есть ничто иное, какъ усиленная запятая, и ставится между предложеніями, если въ одномъ или въ каж-

домъ изъ нихъ уже помѣщены запятыя, или если эти предложенія состоятъ между собою въ близкой связи (по мыслямъ), хотя и относятся къ разнымъ предметамъ.—«Подчиняясь богатымъ землевладѣльцамъ, они надѣялись найдти покровительство; но скоро покровители начали притѣснять ихъ, какъ это было и при распаденіи римской имперіи.» Сов. Май, 55 г.—«Такъ сидѣла Віоланта, грустная и безмолвная, не произнося ни слова ропота, не выронивъ ни слезы отчаянія; только отъ времени до времени она проводила рукою по лицу, какъ-будто желая прогнать какую-то мрачную мысль.» С. Апр. 54 г. «Фрукты продаются возами; вино по два пенса бутылка.» От. Зап. Апр. 55 г. «Жилыя зданія ихъ не очень опрятны; не рѣдко встрѣтишь перепорченныя или гнилыя крыши.» Совр. 55 г. Іюль. (Описаніе жителей борисовскаго уѣзда).—«Поляне гораздо трудолюбивѣе лѣснянъ; весь заработокъ ихъ получается отъ сухопутныхъ перевозокъ хлѣба.... Въ домахъ (ихъ) чистота, порядокъ; вездѣ крѣпкіе заборы; подъ навѣсами большіе запасы дерева.» Тамъ же. «Шея лѣтомъ и зимою обнажена; воротъ рубашки застегивается какою нибудь металлическою запонкою съ блестками.» Тамъ же. «Замѣтно опускается церковь; одна только колокольня высится надъ верхушками тополей; выростаютъ низкія крыши; сверкаютъ серпы въ сторонѣ.» О. З. Іюнь, 55 г.

Примѣчаніе. Иногда точкою съ запятой раздѣляются не только цѣлыя предложенія, но и части предложенія. Напр. «Черты лица, никогда не отличавшіяся пріятностію, а теперь огрубѣвшія отъ старости, горя и досады за него къ свѣту; платье и въ особенности тюрбанъ; неловкія и странныя манеры, усвоенныя незамѣтно въ уединеніи: таковы были характеристическія черты наружности бѣдной женщины.» («Домъ о семи шпиляхъ»).

III.

ДВОЕТОЧІЕ.

[:]

1.) Двоеточіе ставится, ~~какъ обыкновенно выражаются~~ *предъ чужими словами.*—«Гиббонъ пишетъ: «изъ смѣшенія нефти, сѣры и смолы, производившаго трескъ и густой дымъ, выходило сильное и продолжительное пламя.» Совр. 55 г. Май. «У Оливьера Леколатра находимъ слѣдующія строки: «греческій огонь стремится какъ молнія, распространяя страхъ и ужасъ.» Совр. 55 г. Май. «Сидячаго на деревѣ фазана ястребъ ни за что не тронетъ, вѣрно по пословицѣ: «лежачаго не бьютъ.» Сов. Сен. 54 г.

«Садилося солнце и день уходилъ,
А Димъ паликарамъ своимъ говорилъ:
Неможется, дѣти, пора на покой!» С. Н. 54 г.

Примѣчаніе. Иногда то предложеніе, послѣ котораго должны бы слѣдовать *чужія слова*, помѣщается въ срединѣ этихъ словъ. Тогда: а) или оно только отдѣляется съ обѣихъ сторонъ запятыми, какъ предложеніе вводное. На пр. «Здѣсь что-то странное таится, сказалъ я моему лейтенанту, зажги другой фонарь.» Совр. Іюнь, 55 г. «Что касается до васъ, отвѣчалъ аббатъ, вамъ нечего бояться.» Москвит. Іюнь, 55 г. b) Или въ концѣ его ставится *двоеточіе и тире*, что теперь вошло въ большое употребленіе въ разговорной рѣчи. На пр. «Браво, сказалъ я ему:—и ты становишься любопытнымъ.» Совр. Іюнь, 55 г. «Ихъ должно наказать по всей строгости законовъ, замѣтилъ Джемсъ Гартгаузъ:—это послужитъ прекраснымъ примѣромъ для другихъ.» С. Іюль, 55 г. «О Черни, сказалъ опекунъ мой, отвернувшись отъ нея на минуту:—чѣмъ же живешь ты, дитя мое?» («Холод. Домъ.»)

Примѣчаніе. Двоеточіе ставится предъ чужими словами не только тогда, когда онѣ составляютъ цѣлую рѣчь или предложеніе, но и тогда, когда состоятъ изъ отдѣльныхъ словъ, на пр. изъ названія сочиненій и т. п. «Изданіе Гидрографическаго Департамента: «Проэктъ Ломоносова объ экспедиціи Чичагова» прелюбопытная книга.» С. Апр. 54 г. Но чаще двоеточіе здѣсь опускается, на пр. «О своей ссорѣ съ Дельвигомъ баронъ Розенъ упоминаетъ въ стихотвореніи «Тѣни друга.» С. С. 54 г.

2) Двоеточіе ставится предъ *изчисленіемъ чего-нибудь* и также послѣ предложеній, подобныхъ слѣдующимъ: «онъ поступилъ въ этомъ случаѣ такъ.... я увидѣлъ вотъ что....» и т. п. «Патріотическія чувства, одушевляющія всю Россію, отражаются во всѣхъ нашихъ повременныхъ изданіяхъ: въ ежедневныхъ листкахъ газетъ и въ ежемѣсячныхъ литературныхъ журналахъ.» Совр. Май. 54 г. «Существенное правило не только поэтической дѣятельности, но и вообще жизни: каждый долженъ дѣлать такъ, какъ прилично его натурѣ и сущности производимаго предмета.» Сов. Мартъ. 55 г. «Рѣзко отличающіеся другъ отъ друга: тушины, пшавы и хеврусы проводили все время въ своихъ національныхъ воинственныхъ забавахъ.» Сов. Сен. 54 г. «Битцеръ былъ отправленъ въ городъ съ приказаніемъ: предложить Тому прибыть домой.» Сов. Іюль, 55 г. «Согласитесь ли вы вотъ на какой уговоръ: ни слова болѣе объ отвлеченностяхъ на нынѣшній вечеръ?» О. З. Авг. 55 г. «Неужели вамъ трудно сказать: да или нѣтъ?» С. Іюнь, 55 г. «Представьте себѣ: канатъ натянутъ на высотѣ двухъ саженъ, лезгинъ... взбирается на канатъ; у него на головѣ кувшинъ съ водой, на немъ стаканъ, на стаканѣ бутылка.» С. Сен. 54 г. «Вотъ гдѣ хорошо будетъ перейдти, вдругъ говоритъ мнѣ голосъ изъ рѣки. Ищу глазами, кто это: одна голова высунулась изъ рѣки.» О. З. Апр. 55 г. Что бы яснѣе видѣть, почему въ послѣднемъ примѣрѣ поставлено двоеточіе,—вмѣсто: *ищу гла-*

зами..... изъ рѣки, можно сказать: ищу глазами, кто это, и вижу вотъ что: одна голова высунулась изъ рѣки.

Примѣчаніе. Иногда слова, обыкновенно предшествующія *исчисленію,* относятся на конецъ рѣчи; тогда двоеточіе ставится уже не *послѣ* этихъ словъ, но *предъ* ними. На пр «Черты лица, никогда не отличавшіяся пріятностію, а теперь огрубѣвшія отъ старости, горя и досады за него къ свѣту; платье и въ особенности тюрбанъ; неловкія и странныя манеры, усвоенныя незамѣтно въ уединеніи: таковы были характеристическія черты наружности бѣдной женщины.» («Домъ о семи шпиляхъ».) Чтобы яснѣе видѣть, почему здѣсь поставлено двоеточіе, можно переставить слова такимъ образомъ: «характеристическія черты наружности бѣдной женщины были таковы: черты лица, никогда не отличавшіяся....» и проч.

3.) Двоеточіе ставится предъ *объясненіемъ,* т. е. предъ такими словами, которыя приведены для объясненія предъидущихъ, и притомъ *не соединены съ ними никакимъ союзомъ.* «Въ Луврѣ есть неоконченный портретъ г-жи Рекамье, Давида: голова ея обращена къ зрителю и вся поза исполнена граціи.» С. Окт. 54 г. Здѣсь послѣ двоеточія слѣдуетъ объясненіе, какъ изображена г-жа Рекамье. «Гоголь пріѣхалъ подвязанный чернымъ платкомъ: не знаю ужъ, зубы у него болѣли, что ли.» Совр. Февр. 54 г. Здѣсь послѣ двоеточія слѣдуетъ объясненіе или предположеніе, почему Гоголь пріѣхалъ подвязанный платкомъ. «Имя его вы знаете: Армгольдъ.» (Дружининъ). Здѣсь двоеточіе поставлено потому, что вмѣсто приведенныхъ словъ можно сказать полнѣе: имя его вы знаете: онъ называется Армгольдъ. «Мы шли въ темнотѣ, а улицы не кончались: все заборы да сады.» О. З. Апр. 55 г. «Охотники не стрѣляютъ въ нихъ (фазановъ): отъ этого портится ястребъ.» С. Сен. 54 г.

Примѣчаніе. Изъ послѣднихъ трехъ примѣровъ видно, что вообще двоеточіе ставится между двумя предложеніями,

если опущены соединяющіе ихъ *винословные* союзы: *ибо*, *потому что* и т. д. Двоеточіе ставится и при опущеніи другихъ, такъ называемыхъ *соединительныхъ* союзовъ. На пр. «Я видѣлъ, какъ по кровлѣ одного дома, со всѣми признаками ужаса, бѣжала женщина: только развѣвались полы ея халата.» О З. Апр. 55 г. Здѣсь послѣ словъ: «бѣжала женщина» можно прибавить союзъ *такъ что*.

4.) Наконецъ двоеточіемъ раздѣются двѣ главныя части сложнаго періода (*) (соединенныя или не соединенныя какимъ-союзомъ), если въ одной или въ каждой изъ нихъ есть предложенія, уже раздѣленныя точками съ запятой. На пр. «Когда дорога понеслась узкимъ оврагомъ въ чащу огромнаго заглохнувшаго лѣса и онъ (Тѣнтѣтниковъ) увидѣлъ вверху, внизу, надъ собой и подъ собой трехсотлѣтніе дубы, тремъ человѣкамъ въ обхватъ, въ перемежку съ пихтой, вязомъ и осокоремъ, перераставшимъ вершину тополя, и когда на вопросъ: чей лѣсъ? ему сказали: Тѣнтѣтникова; когда, выбравшись изъ лѣса, понеслась дорога лугами, мимо осиновыхъ рощъ, молодыхъ и старыхъ ивъ и лозъ, въ виду тянувшихся вдали возвышеній, двумя мостами перелетѣла въ разныхъ мѣстахъ одну и туже рѣку, оставляя ее то вправо, то влѣво отъ себя, и когда на вопросъ: чьи луга и поемныя мѣста? отвѣчали ему: Тѣнтѣтникова; когда поднялась потомъ дорога на гору и пошла по ровной возвышенности,—съ одной стороны мимо несятыхъ хлѣбовъ пшеницы, ржи и ячменя, съ другой же стороны мимо всѣхъ прежде проѣханныхъ

(*) Сложные періоды составляются изъ нѣсколькихъ главныхъ предложеній, соединенныхъ двойными союзами: хотя-но, какъ-такъ, или-или, если-то и т. п., или одинакими союзами: ибо, такъ что и нѣкр. др. — Періоды, суля по союзамъ, соединяющимъ ихъ главныя части, бываютъ: уступительные, сравнительные, раздѣлительные, условные, винословные, изъясняительные и т. д.—Иногда союзы, соединяющіе главныя части періодовъ, опускаются. — Вообще періодическая рѣчь въ настоящее время мало употребительна. —

имъ мѣстъ, которыя всѣ вдругъ показались въ сокращенномъ отдаленіи, и когда постепенно темнѣя входила и вошла потомъ дорога подъ тѣнь широкихъ развилистыхъ деревъ, размѣстившихся въ разсыпку по зеленому ковру до самой деревни и замелькали рѣзныя избы мужиковъ и красныя крышки господскихъ строеній, и блеснули золотые верхи церкви, когда пылко забившееся сердце и безъ вопроса знало, куда онъ пріѣхалъ: ощущенія и мысли, непрестанно накоплявшіяся, исторгнулись наконецъ въ громкихъ словахъ....» Мертв. Души, томъ II. Въ этомъ періодѣ двоеточіе поставлено между его двумя главными частями, предъ словами: *ощущенія и мысли*; ибо въ одной изъ главныхъ частей есть уже предложенія, раздѣленныя точками съ запятой.

Что двоеточіе ставится въ срединѣ періода, хотя бы главныя его части и были соединены какими либо союзами, можно видѣть изъ слѣдующаго періода Карамзина. Сдѣлавъ предположеніе, что какой нибудь Новый Омаръ, или Амру, уничтожитъ наши книгохранилища, авторъ продолжаетъ: «Въ теченіе грядущихъ временъ родятся новые Бакопы, которые положатъ новое, и, можетъ быть, еще твердѣйшее основаніе храма наукъ; родятся новые Невтоны, которые откроютъ законы всемірнаго движенія; новый Локкъ изъяснитъ человѣку разумъ человѣка; новые Кондильяки, новые Бонпеты силою ума своего оживятъ статую, и новые поэты воспоютъ красоты натуры, человѣка и славу Божію; ибо все то, чему мы удивляемся въ книгахъ, въ музыкѣ, на картинахъ,—все то излилось изъ души нашей, и есть лучъ божественнаго свѣта ея, произведеніе великихъ ея способностей, которыхъ никакой Омаръ, никакой Амру не можетъ уничтожить.» — Очевидно, что здѣсь двоеточіе есть, такъ сказать, только усиленная точка съ запятой. Вмѣсто его ставится точка съ запятой, если этого знака нѣтъ еще ни въ одной изъ главныхъ частей періода, или даже запятая, если части періода не заключаютъ въ себѣ никакого знака.

IV.

ТОЧКА.

[.]

Точка ставится:

1) Когда рѣчь совершенно окончена.

2) Когда рѣчь кончена объ одномъ предметѣ и начинается о другомъ. На пр. «Жестокая *зима* царствовала въ горахъ. Страшные сугробы *снѣгу* почти прервали сообщеніе» С. Сен. 54 г.

Примѣчаніе. Вообще точка часто встрѣчается въ такъ называемой *отрывистой* рѣчи, которая противоположна періодической. На пр. «Все двигалось, шумѣло. Вдругъ совершенный мракъ покрылъ насъ. Наступила ночь. Что это какъ рано смерклось? «С. Н. 54 г.

3) Послѣ различныхъ *отдѣльныхъ* словъ, ~~хотя~~ онѣ не составляютъ предложенія. Таковы подписи, заглавія сочиненій и т. п. На пр.

«Чудная картина!
Какъ ты мнѣ родна:
Бѣлая долина,
Свѣтлая луна,
Свѣтъ небесъ высокихъ
И блестящій снѣгъ
И саней далекихъ
Одинокій бѣгъ!

А. Фетъ.»

«Шерумаль, вожатый слона. Малабарскій разсказъ Теодора Пави.» Сов. Май, 54 г.

4) При сокращеніи словъ. На пр. и проч., и. т. д., т. е., и т. п.—

V

МНОГОТОЧІЕ.

[....]

1) Многоточіе ставится для означенія, что говорящее лице, по какой либо причинѣ, *не можетъ* или *не хочетъ* досказать рѣчи, или-что рѣчь его *прерывается* постороннимъ лицемъ или какимъ либо происшествіемъ. На пр. «Покровительствовать сыну такого человѣка, который.... Віоланта, выслушайте меня!» Сов. Май, 54 г.

«Такъ поступалъ онъ (актеръ Яковлевъ) до 1813 года; а послѣ.... но зачѣмъ говорить объ этой печальной эпохѣ?» О. З. Н. 54 г. — «Да ты мнѣ все не говоришь....—А вотъ постой, перебилъ онъ.» О. З. Апр. 55 г.

2) Многоточіе ставится по окончаніи рѣчи, когда говорящій, кончивъ рѣчь, останавливается какъ бы въ раздумьи, или ожидая, какое дѣйствіе произведутъ его слова и т. п. На пр. «Онъ (умирающій владыка Черногоріи) приказалъ поправить постель, самъ поднялся съ кресель и склонился на постель внезапно, какъ подкошенный колосъ....» С. Іюнь, 54 г. — «Посмотри, какой-то человѣкъ все около нашего дома ходитъ. — Шпіонъ какой нибудь.... холодно и презрительно замѣтила она.» О. З. Апр. 55 г.

3) Наконецъ многоточіе имѣетъ мѣсто въ срединѣ рѣчи для означенія, что слова были сказаны не вдругъ, потому что говорящее лице не въ силахъ было говорить скоро. «Не бойтесь.... Я еще сохраню присутствіе духа! пустите меня.... Я скоро ворочусь..., и тогда (губы его дрожали).... тогда.... мы поговоримъ о Гарлеѣ.» С. Апр. 55 г. «И ты ему все сказалъ,... обо мнѣ.... все?» О. З. Апр. 55 г. «Что это? заговорилъ онъ вдругъ:—посмотрите-ка море.... все золотое, и по немъ голубые острова, мраморные храмы, пальмы, виміамъ... Онъ умолкъ... потянулся.... чрезъ полчаса его не стало.» О. З. Апр. 55 г.

VI.

ЗНАКЪ ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ.

[?]

Этотъ знакъ употребляется послѣ вопросительныхъ предложеній, которыя часто бываютъ не полны. На пр.

«Ну что же ты намѣренъ дѣлать? спросилъ онъ.

Что (т. е. что я буду дѣлать)? Займусь живописью.» О. З. Іюль, 55 г.

Примѣчаніе. Вопросительный знакъ не употребляется тамъ, гдѣ нѣтъ прямаго вопроса. На пр. «Я спросилъ: не было ли объявленій при афишахъ, и получилъ отрицательный отвѣтъ.» О. З. Іюль, 55.

Примѣчаніе. Иногда, для усиленія вопросительнаго знака, при немъ ставится знакъ восклицательный. На пр. «Ей наговорили дерзостей!? О, это невѣроятно. Москв. Май, 55 г.

VII

ЗНАКЪ ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ.

[!]

Этотъ знакъ употребляется послѣ звательныхъ падежей, если они находятся въ началѣ или въ концѣ предложеній; часто употребляется онъ и послѣ междометій, а также въ концѣ *повелительныхъ* предложеній, выражающихъ приказаніе или просьбу, и наконецъ вообще послѣ предложеній, заключающихъ восклицаніе.

«Флориди! замолчишь ли ты? закричали всѣ въ одинъ голосъ.» О. З. Іюль, 55 г. «Нѣтъ, не думаю, дядюшка! С. Апр. 55 г. «Сидите смирно, дорогой сэръ!» С. С. 54 г. «А! продолжалъ графъ, съ грустью:—вы трепещете.» С. Апр. 54 г. «Стой! закричалъ делла-Порта, схвативъ его за руку.» О. З. Іюль, 55 г. «Посмотрите, господа, какое намъ Богъ посы-

лаетъ сокровище!» О. З. Н. 54 г. «Вотъ и мои идутъ! перебилъ онъ, взглянувъ въ полуоткрытую дверь.» Сов. Сент. 55 г. «Работаешь съ утра до вечера, и, вмѣсто денегъ и славы, наживаешь однѣ непріятности и оскорбленія!» О. З. Іюль, 55 г. «Желаніе быть лучшимъ также возможно въ Россіи, какъ и за границей!» О. З. Н. 54 г.

Примѣчаніе. Иногда для выраженія сильнаго удивленія и т. п. ставятъ нѣсколько восклицательныхъ знаковъ рядомъ. Особенно это прежде было въ большомъ употребленіи.—Вотъ какое замѣчаніе объ этомъ сдѣлано въ «общесравнительной Грамматикѣ русскаго языка» (изд. 53 г.): «Для показанія вопроса и удивленія достаточно и одного знака; всѣхъ же степеней различныхъ чувствованій никакими знаками нельзя выразить».

VIII.

ВНОСНЫЙ ЗНАКЪ ИЛИ ДВУЗАПЯТАЯ.

[« »]

Вносный знакъ употребляется для означенія *чужихъ* словъ, составляютъ ли они предложеніе, цѣлую рѣчь, или суть только отдѣльныя слова, не составляющія предложеній. «Саади-Мухамедъ разсердился на него и сказалъ: «молчи, здѣсь не твое мѣсто, а наше» С. С. 54 г. «Пушкинъ упоминаетъ о размолвкѣ Дельвига съ Гнѣдичемъ, говоря, что отношенія ихъ «не суть дружескія». С. С. 54 г. «Мы положились на русское «авось» и пустились въ путь.» С. С. 54 г. «Замѣчательная литтературная новость, которую мы можемъ сообщить нашимъ читателямъ, состоитъ въ изданіи «Собранія Путешествій А. С. Норова», вышедшемъ въ прошломъ мѣсяцѣ.» С. Н. 54 г. «Сравнивая критику «Телеграфа» или «Телескопа» съ нынѣшними восторженными и вмѣстѣ мелочными разборами, иногда бываешь готовъ видѣть въ ней какой то идеалъ.» Сов.

Іюнь, 54 г.—Иногда двузапятая опускается. Такъ она можетъ быть опущена въ первомъ примѣрѣ.

Примѣчаніе. Когда приводится нѣсколько строкъ изъ чужаго сочиненія, то двузапятая полагается не только въ началѣ и концѣ чужихъ словъ, но и при началѣ каждой строки. На пр. «Полюбуйтесь на то, какими живописными оборотами рисуетъ намъ авторъ чудную картину угодья и приволья на берегахъ этой рѣчки (Бугуруслана). «Вода такая чистая, что даже въ омутахъ, сажени «въ двѣ глубиною, можно было видѣть на днѣ брошен«ную денежку! Мѣстами росла *урема* изъ березы, оси«ны, рябины, калины, черемухи и черноталу, вся пере«плетенная зелеными гирляндами хмѣля и обвѣшанная «палевыми кистями его шишекъ.» С. Апр. 54 г. «Въ ту «же минуту мы составили слѣдующее объявленіе: «мы, «нижеподписавшіеся, свидѣтельствуемъ, что каидъ Бужіи «уговаривалъ насъ не ѣздить въ Алжиръ сухимъ путемъ «и увѣрялъ насъ, что мы будемъ убиты.» С. Іюнь, 54 г.

Примѣчаніе. При большой выпискѣ изъ чужаго сочиненія, двузапятою обыкновенно отмѣчается только начало выписки, потомъ каждая отдѣльная статья сначала и, наконецъ, двузапятая ставится въ концѣ всей выписки.

IX.

ЗНАКЪ МЫСЛЕОТДѢЛИТЕЛЬНЫЙ ИЛИ ТИРЕ.

[—]

Этотъ знакъ употребляется: 1) при опущеніи какого-либо слова. «Главное украшеніе площади—соборная православная Воскресенская церковь.» С Іюль, 55 г. Здѣсь вмѣсто тире можно поставить слово *есть*. «Тутъ является жалкое, отравляющее жизнь на морѣ чувство—раскаянія: зачѣмъ поѣхалъ». О, З. Май, 55 г. Здѣсь вмѣсто тире можно повторить слово

чувство. «Прошлое спокойствіе, минуты счастья, родина, друзья—все забыто.» Здѣсь вм. тире можно поставить слова: *однимъ словомъ.*

Примѣчаніе. Сюда же должно отнести употребленіе тире въ разговорной рѣчи, когда имена говорящихъ *не упоминаются.*

—«Вѣдь вы у меня остаетесь на цѣлый день?

—Какое остаюсь! Я пріѣхалъ проститься.

—Проститься? Куда же вы ѣдете?

—Въ Петербургъ, обратно, отвѣчалъ Кольскій». О. З. Іюнь, 55 года.

2) При *неожиданномъ переходѣ* къ мысли, о которой нельзя было догадываться, судя по ходу рѣчи. «Вся удивительность его маленькаго роста происходила оттого, что карликъ (Томъ Пусъ) былъ—ребенокъ». О. З. Февр. 55 г. «Молча взглянули другъ на друга отецъ и сынъ, и остановились какъ бы оцѣпенѣвъ отъ волненія; но мигъ—и Эльюрдъ Фицвальтеръ бросился въ объятія отца». О З. Іюнь, 55 г. «Онъ махнулъ рукой и—ножъ вонзился въ дверь». С. Апр. 55 г.

3) Иногда тире употребляется вмѣсто другихъ знаковъ, напр. *вмѣсто двоеточія.* «Каковы бываютъ писатели, точно таковы же бываютъ и критики—и тѣ и другіе раждаются однимъ и тѣмъ же обществомъ.» Сов. Іюль, 55 г. «Въ описаніи осады Константинополя Франца говоритъ, что дѣйствіемъ греческаго огня распоряжались два чужеземца—венеціанецъ и нѣмецъ.» Сов. Май, 55 г.

Примѣчаніе. Объ употребленіи тире вмѣсто скобокъ см. далѣе.

4) Наконецъ тире употребляется для означенія остановки въ рѣчи. «Съумѣлъ ли онъ (Наполеонъ) поддержать порядокъ, который возстановилъ? тихо ли тамъ? — Вотъ вопросы, которые шевелились въ головѣ, при воспоминаніи о Франціи.» О. З. Май, 55 г. «Все великое и увлекательное этихъ піесъ—заключается въ ихъ содержаніи.» Совр. Мартъ, 55 г.

X.

ВМѢСТИТЕЛЬНЫЙ ЗНАКЪ ИЛИ СКОБКИ.

[( )]

Этимъ знакомъ ограждаются съ обѣихъ сторонъ вводныя предложенія, или отдѣльныя слова, совершенно не состоящія въ связи съ прочими, хотя и нужныя для ихъ объясненія. «Деревенька его находилась въ полуверстѣ отъ Вязовны (такъ назывались имѣніе Бориса Петровича).» Сов. Янв. 55 г. «Кажется, будто бы каждый писатель (о безталанныхъ мы не говоримъ: но грустно, что одаренные замѣчательнымъ талантомъ подвержены этой слабости наравнѣ съ безталанными) считаетъ драгоцѣнностью всякое выраженіе, какое только мелькнетъ въ его головѣ.» Сов. Мар. 55 г.—Но часто вмѣсто скобокъ употребляются два тире. «Эти владѣнія—ихъ почти уже можно было назвать этимъ именемъ—заключали въ себѣ большую часть графства.» («Домъ о семи шпиляхъ.») «Непроходимые лѣса уступятъ мѣсто—какъ это и должно быть неизбѣжно, хотя, можетъ быть, чрезъ многія сотни лѣтъ—золотой жатвѣ.» Тамъ же. «Онъ былъ еще во цвѣтѣ мужества—ему было только тридцать семь лѣтъ—и онъ спросилъ себя, нужно ли ему еще пускаться въ новыя предпріятія, чтобы достичь новой славы, или успокоиться на лаврахъ?» С. Іюнь, 55 г.

Примѣчаніе. Скобки не исключаютъ употребленія другихъ знаковъ. Напр. «Въ заключеніе этого письма (есть ли у него начало?), я спрошу васъ, нашлись ли у васъ сосѣди.» О. З. Іюль, 54 г.

КОНЕЦЪ.